

Comment les résultats ont été établis

Un prélim qui sélectionne, un tirage au sort qui forme les couples, une finale qui classe. Trois étapes, trois règles différentes — les voici bulletin par bulletin, avec le détail de chaque calcul.

9 leaders · 10 followers

7 + 7 qualifié·e·s

7 couples en finale

7 juges au prélim, 5 en finale

98 bulletins

Prélims

12 août 2026, 23 h 31 → 12 août 2026, 23 h 46 · 9 leaders + 10 followers · 7 + 7 qualifié·e·s

01 La règle du prélim

Un prélim ne classe pas, il **sélectionne**. Pour chaque danseur·se, chaque juge répond à une seule question : est-ce que je veux le·la revoir en finale ? **Oui**, **peut-être**, ou **non**.

On range ensuite par nombre de **oui**. À égalité de oui, ce sont les **peut-être** qui départagent — c’est leur seule fonction ; ils ne rattrapent jamais un oui manquant. À égalité parfaite, c’est le numéro de dossard qui ordonne, et cet ordre n’a aucune signification sportive.

Un J&J se juge **par rôle et séparément** : les leaders d’un côté, les followers de l’autre, avec deux jurys et deux coupes distinctes. Les couples de finale n’existent pas encore à ce stade — ils seront tirés au sort.

02 Les bulletins des leaders

oui je veux le revoir **p.ê** départage à égalité de oui **non** pas ce tour-ci – pas de bulletin

Leaders — 9 danseurs × 3 juges = 27 bulletins, tous validés.							
RANG	DOSSARD	DANSEUR·SE	JULIEN	LISA	WILLIAM	OUI	P. Ê
1	23	Quentin G.	oui	oui	oui	3	0
2	24	Victor J.	oui	oui	oui	3	0
3	27	Lionel M.	oui	oui	oui	3	0
4	28	Edgar V.	oui	oui	oui	3	0

RANG	DOSSARD	DANSEUR·SE	JULIEN	LISA	WILLIAM	OUI	P.Ê
5	29	Antonin V.	oui	oui	oui	3	0
6	32	Simon J.	oui	oui	oui	3	0
7	31	JJ S.	oui	oui	p.ê	2	1
LIGNE DE COUPE – 7 QUALIFIÉ·E·S							
8	30	Dirk H.	non	p.ê	oui	1	1
9	22	Jeremy C.	non	non	p.ê	0	1

LA COUPE

Neuf leaders pour sept places : le prélim n’en écarte que deux. **Six font l’unanimité** — trois oui sur trois — et la septième place revient à **31 JJ S.** (deux oui, un peut-être), devant 30 Dirk H. (un oui, un peut-être). Aucune égalité sur la ligne de coupe : rien n’a eu à être départagé.

03 Les bulletins des followers

Followers — 10 danseuses·rs, 36 bulletins validés (le 4 ^e juge n’a pas noté tout le plateau).								
RANG	DOSSARD	DANSEUR·SE	AURORE	ELEONORA	MAEVA	MIHANTA*	OUI	P.Ê
1	34	Elise C.	oui	oui	oui	oui	4	0
2	38	Salomé F.	oui	oui	oui	oui	4	0
3	33	Sandrine C.	oui	oui	oui	p.ê	3	1
4	36	Morgane D.	oui	oui	p.ê	oui	3	1
5	37	Céline L.	oui	oui	p.ê	oui	3	1
6	25	Sandy R.	oui	non	non	oui	2	0
7	35	Mathilde L.	non	p.ê	oui	–	1	1
LIGNE DE COUPE – 7 QUALIFIÉ·E·S								
8	26	Marc T.	oui	non	non	–	1	0
9	40	Kerstin B.	non	oui	non	–	1	0
10	39	Anastasia S.	p.ê	p.ê	non	–	0	2

LA COUPE

C'est le peut-être qui a désigné la dernière qualifiée. 35 Mathilde L., 26 Marc T. et 40 Kerstin B. ont chacun·e un seul oui ; seul celui de Mathilde L. est accompagné d'un peut-être. Elle passe, les deux autres sortent. C'est exactement la fonction du peut-être : il ne rattrape jamais un oui manquant, mais il départage à oui égal.

LE 4^e JUGE

***Mihanta a été affecté au jury des followers mais n'a noté que 6 des 10 danseuses·rs.** Ses six bulletins comptent comme ceux d'un juge complet : ils font passer 34 et 38 de trois à quatre oui, donc ils changent l'ordre du haut de tableau — mais **pas la liste des qualifié·e·s**. Sans eux, les sept mêmes passent, dans un ordre différent. Sur l'Advanced, le même bulletin partiel a changé le plateau de finale.

Le tirage des couples

tirage automatique · graine 77dbf423...

04 Sept leaders, sept followers, sept couples

Un J&J ne qualifie pas des couples, il qualifie des **individus**. Les couples de finale sont formés par **tirage au sort**, une fois la coupe validée. Le dossard de finale (1 à 7) est celui du couple : il ne dit rien du rang obtenu au prélim.

1 Quentin G. & Sandrine C. (dossards 23 et 33)

2 Victor J. & Mathilde L. (dossards 24 et 35)

3 Lionel M. & Salomé F. (dossards 27 et 38)

4 Edgar V. & Morgane D. (dossards 28 et 36)

5 Antonin V. & Elise C. (dossards 29 et 34)

6 JJ S. & Céline L. (dossards 31 et 37)

7 Simon J. & Sandy R. (dossards 32 et 25)

TRAÇABILITÉ

Le tirage a été fait par l'application (source auto_draw), et sa graine est enregistrée en base : il est rejouable à l'identique. Aucun appariement n'a été retouché à la main.

Finale

13 août 2026, 23 h 08 → 14 août 2026, 02 h 03 · 7 couples · 5 juges · placement relatif

05 La règle de la finale

En finale, chaque juge range les sept couples de 1 à 7. Le placement relatif ne fait **ni somme ni moyenne** de ces rangs : il cherche, place par place, le couple qu’une **majorité de juges** a placé à ce rang *ou mieux*.

Avec 5 juges, la majorité est de **3**. Pour la 1^{re} place, on regarde qui a au moins trois « 1 ». Si personne, on élargit : qui a au moins trois placements dans les *deux* premiers ? Puis dans les trois, et ainsi de suite. Dès qu’un couple atteint la majorité, il prend la place et **sort du tableau** — on recommence avec les restants.

Plusieurs couples atteignent la majorité au même élargissement ? C’est d’abord la **majorité la plus large** qui l’emporte (quatre juges battent trois), et à égalité de largeur, la **plus petite somme des placements comptés**.

06 Les bulletins de la finale

Rang attribué par chaque juge — 35 bulletins, tous validés. Lignes dans l’ordre du résultat final.						
COUPLE	DANSEURS	ELEONORA	MARCO B	MARION	TANYA	THOMAS
3	Lionel M. & Salomé F.	1	6	1	1	1
4	Edgar V. & Morgane D.	2	3	2	2	3
6	JJ S. & Céline L.	3	5	3	3	2
5	Antonin V. & Elise C.	5	2	5	4	4
7	Simon J. & Sandy R.	4	4	4	5	6
1	Quentin G. & Sandrine C.	6	1	6	7	7
2	Victor J. & Mathilde L.	7	7	7	6	5

UN JURY PARTAGÉ

Marco B lit ce plateau autrement que ses quatre collègues. Il est le seul à placer le couple 1 en tête — les quatre autres le mettent 6^e, 6^e, 7^e et 7^e — et il classe 6^e le couple 3, que tous les autres mettent 1^{er}. **Le placement relatif absorbe ce désaccord sans que le résultat bascule** : le couple 3 conserve quatre premières places sur cinq, donc la majorité dès la première colonne. Un écart de lecture aussi net mérite d’être regardé au débrief — bulletin mal saisi, couples mal identifiés, ou simple désaccord artistique : les données ne permettent pas de trancher.

07 Le tableau de placement relatif

Chaque colonne cumule : *combien de juges ont placé ce couple à ce rang ou mieux*. La case **encadrée** est celle où la majorité de 3 est atteinte — le moment où la place est acquise. Une fois la place prise, le couple sort du tableau : les colonnes suivantes, estompées, ne servent plus à rien.

Cumul du nombre de juges, rang par rang								
PLACE	COUPLE	1	1-2	1-3	1-4	1-5	1-6	1-7
1	3	4	4	4	4	4	5	5
2	4	0	3	5	5	5	5	5
3	6	0	1	4	4	5	5	5
4	5	0	1	1	3	5	5	5
5	7	0	0	0	3	4	5	5
6	1	1	1	1	1	1	3	5
7	2	0	0	0	0	1	2	5

À NOTER

Deux couples atteignent la majorité dans la même colonne « 1-4 » : le 5 et le 7, avec trois juges chacun. Le tableau seul ne les ordonne donc pas — c’est la somme des placements comptés qui tranche, 10 contre 12, détaillée ci-dessous.

08 Place par place

1^e 3 — Lionel M. & Salomé F. 4 juges sur 5 les placent premiers. Le cinquième bulletin les met 6^e : il ne change rien, la place est acquise avant qu’il ne pèse.

2^e **4 — Edgar V. & Morgane D.** 3 juges sur 5 les placent dans leurs 2 premiers (2, 2, 2). Aucun premier, mais trois « 2 » — et personne d'autre n'atteint la majorité à ce stade.

3^e **6 — JJ S. & Céline L.** 4 juges sur 5 les placent dans leurs 3 premiers (2, 3, 3, 3). Trois juges les placent 3^e et un quatrième 2^e ; Marco B est ici encore le plus éloigné du groupe, avec un 5^e.

4^e **5 — Antonin V. & Elise C.** 3 juges sur 5 les placent dans leurs 4 premiers (2, 4, 4).

à égalité de majorité en « 1-4 » — départage à la somme des placements comptés : $5 \rightarrow 2 + 4 + 4 = 10$ · $7 \rightarrow 4 + 4 + 4 = 12$

5^e **7 — Simon J. & Sandy R.** 3 juges sur 5 les placent dans leurs 4 premiers (4, 4, 4). Ils avaient atteint la majorité en même temps que le couple 5 à la place précédente, et l'avaient perdue à la somme (12 contre 10). La 5^e place leur revient sans nouveau départage.

6^e **1 — Quentin G. & Sandrine C.** 3 juges sur 5 les placent dans leurs 6 premiers (1, 6, 6). C'est le couple que Marco B avait placé premier ; les quatre autres bulletins le mettent 6^e, 6^e, 7^e et 7^e. C'est donc la 6^e place qui sort, et l'unique « 1 » n'y change rien.

7^e **2 — Victor J. & Mathilde L.** Dernière place restante.

09 Le classement final

1	3	Lionel M. & Salomé F.	majorité de 1 ^{re} place
2	4	Edgar V. & Morgane D.	majorité en 1-2
3	6	JJ S. & Céline L.	majorité en 1-3
4	5	Antonin V. & Elise C.	départage à la somme, en 1-4
5	7	Simon J. & Sandy R.	majorité en 1-4
6	1	Quentin G. & Sandrine C.	majorité en 1-6

Établi le 4 septembre 2026 à partir des 98 bulletins enregistrés en base — 63 au prélim, 35 en finale, tous validés. Les deux dépouillements ont été rejoués à la main, indépendamment du moteur : ils redonnent exactement le même classement, la même colonne de majorité et la même règle de départage à chaque place.